Die Theaterfreunde laden ein zum

THEATERTREFFEN: DIE WEIHNACHTSFEIER

Mit dem Schauspieler

FERDINAND LEHMANN

und
dem Sänger

IAN SPINETTI

Begleitet am Piano von

ELENA GURINA

Moderiert von
LORE KLEINERT
und
URSULA VAN DEN BUSCH

Di 8. Dezember, 19:30 Uhr
Theater am Goetheplatz (Foyer)
5 € / für Mitglieder der Theaterfreunde frei

BREMER THEATERFREUNDE

Ferdinand Lehmann: 1994 in Berlin geboren. Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig. Nach einigen Engagements an anderen Theatern und Fernsehfilmrollen kam er zur Spielzeit 2018/19 als festes Mitglied des Schauspielensembles ans Theater Bremen und stand hier in *Love you, Dragonfly* in der Regie von Armin Petras zum ersten Mal auf der Bremer Bühne. Seither spielte Ferdinand Lehmann in zahlreichen Inszenierungen von Alize Zandwijk, Armin Petras, Pınar Karabulut, Klaus Schumacher und Felix Krakau z. B. in *Ronja Räubertochter, Der Keim, Das achte Leben (Für Brilka), Frau Yamamoto ist noch da, Leben und Schicksal, Die Erfindung des Jazz im Donbass* und *Krieg und Frieden*. Aktuell wirkt er mit in *Cabaret, Kohlhaas (No Limits), Hamlet* und *Catarina oder Von der Schönheit Faschisten zu töten*.

Ian Spinetti: Er begann sein Gesangsstudium an der Musikhochschule seiner Heimatstadt Brasilia und kam über ein Auswahlsingen der Internationalen Chorakademie Lübeck für erste Gesangsprojekte nach Europa. 2016 bis 2019 studierte er am Leopold-Mozart-Zentrum in Augsburg, ab 2019 an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Sein Operndebüt gab Ian Spinetti 2019 in Beethovens *Fidelio* bei der Oper Burg Gars. Seit der Spielzeit 2022/23 gehört Ian Spinetti zum Musiktheaterensemble des Theater Bremen und war hier seitdem u. a. in *Hello, Dolly!,* in *Ariadne auf Naxos, Angels in America, Orpheus in der Unterwelt, Macbeth, Die Liebe zu den drei Orangen,* in der Uraufführung des Musicals *Der 35. Mai,* in *La Bohème, Madama Butterfly, Der feurige Engel* und dem Doppelabend *Dido and Aeneas / Erwartung* zu erleben. Aktuell wirkt er mit in *Die Zauberflöte, Der Räuber Hotzenplotz* und *Der Freischütz*.

Elena Gurina: Sie begann im Alter von 5 Jahren Klavier zu spielen. Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie in Kaliningrad und St. Petersburg. Ab 2023 arbeitete sie als Korrepetitorin am staatlichen Konservatorium St. Petersburg. Seit 2022 ist Elena Gurina als Gastkorrepetitorin an der Oper Rom tätig. 2022 bis 2023 absolvierte sie ein Interpretationspraktikum für das deutsche Lied an der Hochschule für Musik in Fiesole, Italien. Seit 2023 ist Elena Gurina Korrepetitorin am Theater Bremen, wo sie an zahlreichen Produktionen mitgewirkt hat, u. a. als Solistin in *Der Karneval der Tiere*. Sie gastiert oft bei den Bremer Philharmonikern.