

EINLADUNG ZU EINER THEATERREISE NACH OLDENBURG

Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde,

gleich zu Beginn des neuen Jahres möchten wir Sie zu einer weiteren Theaterreise einladen, wobei »Reise« für eine Fahrt nach Oldenburg vielleicht etwas zu hoch gegriffen ist..

Wir schlagen Ihnen vor, gemeinsam eine Vorstellung von Jean-Philippe Rameaus »**Les Boréades**« am **Oldenburgischen Staatstheater** zu besuchen - eine deutsche Erstinszenierung der letzten Oper des Komponisten fast 260 Jahre nach dessen Tod! Für die hochgelobte Inszenierung zeichnen Christoph von Bernuth (Regie) und Antoine Jully (Choreografie) gemeinsam verantwortlich

Wir haben für die Aufführung am **Sonntag, 11. Februar 2024**, Beginn um **18 Uhr**, Ende voraussichtlich um 21 Uhr, ein begrenztes Kartenkontingent reservieren können, das wir in der Reihenfolge Ihrer Anmeldungen vergeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass die Karten auf Ihre Anmeldung hin verbindlich bestellt werden. Die Anreise erfolgt individuell.

Für den Vorstand grüßen Sie
Ursula van den Busch und Daniel de Olano

Zum Stück

Im April 1763 waren die Proben zu Rameaus letzter Oper »Les Boréades«, die - wie immer mit viel Tanz - im Rahmen einer exklusiven königlichen Feierlichkeit uraufgeführt werden sollte, in vollem Gange, als sie unvermittelt abbrachen und das Werk für über zwei Jahrhunderte in Archiv-Tiefen versank. Über die möglichen Gründe wurde viel spekuliert: Gab es unlösbare Besetzungsprobleme? Legte Madame Pompadour ihr Veto ein? Oder hatte gar die Zensur ein Machtwort gesprochen? Letzteres scheint plausibel, wenn man das vordergründig galant und harmlos wirkende Libretto genauer liest. Dann nämlich entpuppt es sich als Parabel auf die Aufklärung, als Kampfansage an alle Tyrannen dieser Welt sowie als visionäre Antizipation (nicht nur) der Französischen Revolution und des Sieges von Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit.

Die Oldenburger Inszenierung - das deutsche Bühnendebüt von Rameaus Opus magnum - spürt der ungebrochenen Aktualität dieses besonderen Vermächtnisses nach.

Text: Oldenburgisches Staatstheater



BREMER THEATERFREUNDE

Anmeldung zur

TheaterReise der Bremer Theaterfreunde

an das Oldenburgische Staatstheater
zur Aufführung von

Les Boréades

Tragédie von Jean-Philippe Rameau
in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sonntag, 11. Februar 2024

Beginn 18:00 Uhr | Einführung um 17:30 Uhr

An der TheaterReise nach Oldenburg im Februar 2024 nehme ich teil.

- Bitte reservieren Sie mir für die Aufführung verbindlich _____ Platz / Plätze in der ersten Preiskategorie zum Preis von jeweils 42,00 Euro. Der Preis kann je nach Anzahl der Teilnehmenden geringer ausfallen.

Name: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Die Anreise erfolgt individuell.

Anfahrt mit dem Zug: Züge vom Hauptbahnhof Bremen fahren regelmäßig, beispielsweise um 16:26 Uhr (planmäßige Ankunft 16:53 Uhr) oder um 16:31 Uhr (planmäßige Ankunft um 17:09 Uhr).

Anfahrt mit dem Auto: Von der A 28 die Abfahrt OL-Haarentor (Nr. 12) nehmen, Ofener Straße bis zum Julius-Mosen-Platz folgen, an der Ampel rechts abbiegen in den Theaterwall. Direkt gegenüber des Theaters gibt es ein öffentliches Parkhaus.

Ihre **Anmeldung** schicken Sie bitte **bis zum 16. Januar 2024** vorzugsweise per E-Mail an **theaterfreunde@theaterbremen.de** oder per Post an: Bremer Theaterfreunde e.V. | c/o Theater Bremen | Goetheplatz 1-3 | 28203 Bremen